


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области

администрация Воскресенского муниципального района

МОУ Задворковская СШ

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом

 Скобелев А.В.

Протокол №9

от "23" июня 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО  
директор

 Скобелев А.В.

Приказ №73

от "23" июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 4865827)**

учебного предмета

«Музыка»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Марасанова Кристина Борисовна  
учитель музыки

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

#### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

#### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;



осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.  
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1			Вивальди			07.09.2022	; Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1			Утесов			14.09.2022	; Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>											

2.1.	Вокальная музыка	1			Рахманинов			21.09.2022	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;</p> <p>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.;</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Посещение концерта вокальной музыки.;</p> <p>Школьный конкурс юных вокалистов;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>												
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0.5		Бородин			28.09.2022 05.10.2022	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;</p> <p>Рисование героев, сцен из опер.;</p> <p>Просмотр фильма-оперы.;</p> <p>Постановка детской оперы;</p>	Контрольная работа;	<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>	

3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			Шалов			12.10.2022	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.;</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.;</p> <p>Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?;</p> <p>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;</p> <p>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.;</p> <p>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>												
4.1.	Музыкальный язык	3			гаммы			19.10.2022 09.11.2022	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).;</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.;</p> <p>Составление музыкального словаря;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>	

4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1			гаммы			16.11.2022	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>	
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>												
5.1.	Музыкальные пейзажи	1			Пьяццолла			23.11.2022	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.</p> <p>Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>	

5.2.	Музыкальные портреты	1			Шуберт			30.11.2022	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки;</p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения;</p> <p>Игра-импровизация «Угадай мой характер»;</p> <p>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>												
6.1.	Композиторы — детям	1			Прокофьев			07.12.2022	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра;</p> <p>Музыкальная викторина;</p> <p>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.</p> <p>Разучивание, исполнение песен;</p> <p>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>	
6.2.	Программная музыка	1			Дебюсси			14.12.2022	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;</p> <p>Рисование образов программной музыки;</p> <p>Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>												



7.1.	Музыкальный язык	1	1		гаммы			21.12.2022	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.;</p> <p>Составление музыкального словаря;</p>	Контрольная работа;	<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1			гаммы			28.12.2022	<p>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;</p>		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>												
8.1.	Искусство Русской православной церкви	2			Бортнянский			11.01.2023 18.01.2023	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.;</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;</p> <p>Посещение храма.;</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;</p>		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	

8.2.	Религиозные праздники	1			Березовский			25.01.2023	; Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; Посещение концерта духовной музыки.; Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>											
9.1.	Размер	1			гаммы			01.02.2023	; Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстками или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстками.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.; Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>											

10.1.	Сказки, мифы и легенды	1			Римский-Корсаков			08.02.2023	; Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, быliny;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	
10.2.	Народные праздники	1			потешки хороводы			15.02.2023	; Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>												
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1			Чайковский			22.02.2023	; Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	

11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2			Бизе			01.03.2023 15.03.2023	; Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; Постановка детской оперы;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1			Глюк			29.03.2023	; Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.; Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.; Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.; Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.; Просмотр фильма-оперы или фильма-балета;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	
11.4.	Оперетта, мюзикл	1			Глиэр			05.04.2023	; Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.; Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.; Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	
Итого по модулю		5										
Модуль 12. Классическая музыка												

12.1.	Оркестр	1			Вагнер			12.04.2023	<p>; Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;</p> <p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.;</p> <p>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1			Бах			19.04.2023	<p>; Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;</p> <p>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.;</p> <p>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Паганини			26.04.2023	<p>; Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;</p> <p>Посещение концерта инструментальной музыки.;</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;</p>		<p><a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a></p> <p>РЭШ</p>

12.4.	Русские композиторы-классики	1			Мусоргский			03.05.2023	; Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	
12.5.	Европейские композиторы-классики	1	1		Гайдн Моцарт			10.05.2023	; Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	Контрольная работа;	<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	
Итого по модулю		5										
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>												
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1			гаммы			17.05.2023	; Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;		<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wY17neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>												

14.1.	Джаз	1	0.5		Бернстайн			24.05.2023	; Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.; Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.; Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов;	Контрольная работа;	<a href="https://classic-online.ru">https://classic-online.ru</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a> <a href="https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia">https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia</a> РЭШ
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0							

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник для вузов / А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019.
2. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для СПО / А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019.
3. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
4. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
5. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
6. Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
7. Герцман, Е. В. История музыки. Ранние христиане : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
8. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для СПО / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
9. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
10. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса / Н. М. Ладухин. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
11. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и центральная америка : учеб. пособие для вузов / В. И. Лисовой ; под науч. ред. А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
12. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
13. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
14. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для СПО / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
15. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://classic-online.ru>

[https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy\\_dcW2uw](https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw)

<https://www.youtube.com/c/mosfilarmonia>

РЭШ



# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер

Колонки

Электронное фортепиано

Домра

Нотные тетради

Шумовые музыкальные инструменты

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Нотные тетради

Шумовые музыкальные инструменты